Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ножовская школа- интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья VIII вида»

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО № 1
от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида»
Пахольченко Г. В.
«_28_» августа 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

Год обучения: 2026-2027
для 3 класса

Вариант 1

СОСТАВИЛ:

Учитель: Аристова Наталья Михайловна

с. Ножовка, 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Также основой нормативно-правовой базы являются следующие документы:

- Методические рекомендации «Организация образования обучающихся с нарушениями интеллекта с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», г. Москва, 2026 год;
- АООП, 1 вариант, 2 вариант МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида», разработанной, 31.08.2023 г.;
-Учебный план МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида», утвержденный 31.08.2026 года;
-Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год, утвержденный приказом от 17.08.2026 ОД-100.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающегося с нарушением интеллекта в процессе приобщения его к художественной культуре; формирование умения видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

– развитие у обучающихся эстетического восприятия и формирование образов объектов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;

– формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

– формирование умения анализировать размер, цвет, форму, объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно;

– формирование интереса обучающихся к изобразительному искусству, потребности к изображению воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности;

– осуществление обучению базовым правилам работы над композицией;

– обучение восприятию отдельных произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, соответствующих теме определенного урока;

– формирование способов изображения в рисовании, лепке, в работе над аппликацией, а также развитие технических навыков работы с разными художественными материалами.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся с нарушением интеллекта базы для творческой деятельности: расширяются представления об объектах и явлениях окружающей действительности; формируются доступные навыки изображения увиденного.

В таблице 1 приведены основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство) для обучающихся 3 класса.

Таблица 1. Основные разделы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Обучение композиционной деятельности	15
2	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	9
	Итого	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников;

– умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится», «красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец».

• Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия:

– называет свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес;

– владеет элементарными навыками коммуникации со сверстниками в совместной деятельности;

– умеет оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем:

– соблюдает основные правила поведения обучающихся в школе;

– выполняет просьбы и простые инструкции учителя в процессе решения познавательных задач.

• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности:

• принимает на доступном уровне социальные роли: ученика, члена семьи, друга и одноклассника;

– положительно относится к школе, к урокам учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– имеет элементарные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке.

• Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– имеет элементарные представления о многообразии и красоте окружающего мира;

– способен проявлять эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей:

– проявляет доброжелательное отношение к окружающим, сочувствие, сопереживание, отзывчивость и др.

• Формирование установки на положительный результат:

– проявляет желание выполнять учебные задания хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– имеет базовые навыки самостоятельного выполнения учебных заданий.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 3 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их назначение, правила обращения;

• использует материалы и инструменты для рисования, аппликации, лепки;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, явлений;

• правильно держит при рисовании карандаш, кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• владеет отдельными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

• различает основные цвета, которыми окрашены предметы или их изображения, может назвать основные цвета, умеет правильно передавать цвет изображаемого объекта;

• под контролем и с помощью учителя выполняет творческие задания (рисует, лепит, выполняет аппликацию);

• подготавливает рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;

• знает элементарные правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами и соблюдает их.

достаточный уровень

• имеет элементарные представления о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);

• рассказывает, что изображено на картине, перечисляет характерные признаки изображаемого объекта, времени года;

• выполняет элементарные требования к построению композиции изображения на листе бумаги;

• находит необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника;

• рисует объекты самостоятельно от руки;

• передает основные смысловые связи в несложном рисунке;

• выполняет в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;

• знает названия некоторых народных промыслов;

• знать простые выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя;

• использует базовые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;

• рисует с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передает признаки и свойства изображаемого объекта;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»).

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

• осознает себя членом семьи, одноклассником, другом, учеником, заинтересован в посещении школы;

• способен к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;

• положительно относится к окружающей действительности, способен к ее эстетическому восприятию на элементарном уровне;

• имеет ряд представлений об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• понимает личную ответственность за свои поступки на основе доступных представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

• вступает в контакт и работает в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс) с помощью педагога;

• использует ряд принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и адекватно принимает помощь;

• слушает и понимает простую инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

• сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях по инициативе и под руководством педагога;

• доброжелательно относится, сопереживает, способен конструктивно взаимодействовать с людьми под руководством и с помощью педагога;

• договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими под руководством и с помощью педагога.

Регулятивные учебные действия:

• адекватно соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.) под руководством педагога;

• принимает цель и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе под руководством и с помощью педагога;

• участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников под руководством и с помощью педагога;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, адекватно принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом

предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов под руководством и с помощью педагога.

Познавательные учебные действия:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью учителя;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов с помощью учителя;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале с помощью учителя;

• пользуется доступными знаками, символами, предметами-заместителями под руководством и с помощью педагога;

• читает; пишет; выполняет арифметические действия под руководством и с помощью педагога;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности под руководством и с помощью педагога;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией под руководством и с помощью педагога.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	Рисование осенних листьев	1	Организация рабочего места. Повторение названий художественных материалов и инструментов – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей, ножницы, краска гуашь, кисть, палитра. Повторение цветов. Рисование осенних листьев	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя. С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе. Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют, раскрашивают осенние листья по образцу. Убирают рабочее место.
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	Закрепление первоначальных навыков рисования узоров, орнамента, украшения. Правильное расположение узора в полосе	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор. Убирают рабочее место.

3-4	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками. Повторение названий, форм овощей и фруктов	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют свойства гуаши по наводящим вопросам. Называют и различают овощи и фрукты. Называют форму овощей и фруктов. Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Называют форму овощей и фруктов. Сравнивают между собой объекты. Творческое задание выполняют самостоятельно. Убирают рабочее место. .
5-6	Бабочка. Аппликация	2	Умение работать с гофрированной бумагой. Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Овладевают навыками работы в технике объёмной аппликации. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. Обретают опыт творчества и базовые художественно-практические навыки в создании объемной аппликации. Убирают рабочее место.
7.	Составление симметричного узора	1	Создание образа бабочки цветными карандашами. Использование трафарета. Соблюдение пропорций,	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Ориентируются на листе под контролем учителя.	Готовят рабочее место. Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции.

			выбора цвета. Развитие чувства гармонии и красоты, восприятия цвета. Закрепление знаний основных и дополнительных цветов	Стараются соблюдать пропорции. Подбирают цвета под контролем учителя. Составляют узор, используя трафареты. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
8- 9	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	2	Повторение свойств акварельных красок. Повторение - основные и составные цвета . Усвоение понятий составные цвета (оранжевый зеленый, фиолетовый). Радостные и грустные цвета. Развитие навыков работы с акварельными красками	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют свойства акварельных красок по наводящим вопросам. По вопросам учителя показывают на картинке главные и составные цвета. Смешивают краски под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов. Убирают рабочее место.
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	Повторение свойств акварельных красок. Рисование акварельными красками по сырой бумаге. Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок». Прорисовывают кистью по сырой бумаге в совместной деятельности с учителем. Рисуют цветовые пятна необходимой формы и	Готовят рабочее место. Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с

				нужного размера в данной технике. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	акварелью. Правильно смешивать краски во время работы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	Знакомство с техникой «разбеливание», с техникой работы кистью. Последовательность выполнения работы. Умение работать с акварельными красками	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины, отвечают на вопросы учителя. Продолжать учиться пользоваться трафаретом. Следуют в своей работе условиям творческого задания. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло холод). Последовательное выполнение работы	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Понимают значение цветового пятна в рисунке. Пользуются родственными сочетаниями цветов. Понимают, что такое насыщенность цвета. Работают в совместной	Готовят рабочее место. Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике

				деятельности с учителем. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	акварели. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
13-14	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	Знакомство с Каргопольской игрушка. Подготовка пластилина к работе. Последовательное выполнение работы. Соединение частей в одно целое. Совмещение. Примазывание	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него. Проявляют интерес к лепке, рисунку. Изображают предметы (каргапольские лошадки), предложенные учителем. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета. Убирают рабочее место.
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	Знакомство с композицией — главным средством выразительности художественного произведения. Понятие контраста в композиции. Знакомство с масштабом, пропорциями, соразмерностью, равновесием, образом, тоном	Закрепляют навыки работы от общего к частному. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.

16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином. Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Готовят рабочее место (с помощью учителя). С помощью учителя повторяют свойства пластилина. Под контролем учителя готовят рабочее место. Подбирают цвета. Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Называют свойства пластилина. Правильно организовывают рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции. Убирают рабочее место.
18-19	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	2	Рассматривание иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». Знакомство с художественными материалами и художественными техниками. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека. Поэтапное выполнение работы	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картины. Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Подбирают цвета под контролем учителя. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти). Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
20	Зимние игры детей. Лепка из	1	Рассматривание картин художников А. Дейнеки	Готовят рабочее место (с помощью учителя).	Готовят рабочее место. Рассказывают о своих

	пластилина		«Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Умение лепить из пластилина фигурок человечков в движении	Рассматривают произведения художников, изобразивших зимние игры детей. Называют свойства пластилина по наводящим вопросам. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе). Участвуют в подведении итогов творческой работы. Убирают рабочее место.
21.	Снеговик. Рисование	1	Рисование снеговика. Рисование в определенной последовательности, по порядку. Соблюдение пропорций. Соблюдение «планов» рисунка. Использование акварельных красок	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Объясняют, как выглядит снеговик. Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя. Осваивают навыки работы акварелью. Рисуют с помощью трафарета. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели. Соблюдают пропорции при изображении снеговика. Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка. Оценивают свою работу и работы одноклассников (. Убирают рабочее место.
22-23	Элементы косовской росписи. Рисование	2	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Рисование элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции. Выбор необходимого цвета.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики. Используют линию, точку, пятно как основу	Готовят рабочее место. Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Усваивают понятие «узор» («орнамент»). Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек —

				изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа. Убирают рабочее место.	простых элементов косовской росписи. Убирают рабочее место.
24-25	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	Знакомство с понятиями «сосуд», «силуэт». Примеры сосудов - вазы, чаши, блюда, бокалы, тарелки и т. д. Украшение силуэтов разных предметов орнаментом (узором). Выбор предмета для украшения.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают по трафаретам, под контролем учителя. Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент. Работают живописными навыками с акварелью. Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
26	Сказочная птица. Рисование	1	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка». Наблюдение красивых ярких птиц. Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя. Различают сказочных птиц и настоящих. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции. Понимают условность и субъективность художественного образа. Закрепляют навыки работы от общего к частному.

			Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц		Анализируют форму частей, соблюдать пропорции. Убирают рабочее место.
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Выполнение орнаментальной композиции. Создание условий для развития умения творчески преображать формы реального мира в условно декоративные. Совершенствование навыков работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию (с помощью педагога). Слушают рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Знакомятся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения. Выполняют орнаментальную композицию. Слушают рассказ учителя об отражении элементов природы в произведениях художника, принимают участие в беседе. Убирают рабочее место.
28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение. Использование средств художественной выразительности для создания картин весенней природы. Рассматривание рисунков	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину. Определяют время года по наводящим вопросам. Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету, под контролем учителя. Оценивают свою работу и	Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы учителя по картине. Самостоятельно изображают птиц. Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для

			детей. Процесс лепки. Лепка фигурки человека. Рисование картинки, на которой дети встречают птиц.	работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	создания образа весенней природы. Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
29-30	Закладка для книги. Рисование	2	Наблюдение ритма везде: в себе, природе, вокруг себя. Украшение художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают работы художников, украшающих предметы для нашей жизни ритмическим узором. Понимают стремление людей украшать предметы ритмическим узором, создавать красоту. Работают по шаблону. Подбирают цвета под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп). Запоминают процесс изготовления штампа. Убирают рабочее место.
31-32	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	Вырезание узоров, орнаментов, украшений для посуды. Правильное расположение узора на посуде.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Владеют приемами составления аппликации. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы. Получают первичные навыки декоративного изображения. Работают по шаблону. Оценивают свою работу и	Готовят рабочее место. Называют простые формы. Владеют приемами составления аппликации. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно.

				работы одноклассников (с помощью учителя). Убирают рабочее место.	Оценивают свою работу и работы одноклассников. Убирают рабочее место.
33.	Колобок. Рисование.	1	Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса. Выражение в образах искусства нравственного выбора отдельного человека. Знакомство со спецификой художественного изображения.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Повторяют систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. Творчески играют в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета. Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место. Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок». Убирают рабочее место.
34.	.Лето, поход за грибами. Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами	1	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами. Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака Изображение картины.	Готовят рабочее место (с помощью учителя). Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам. Работают по шаблонам. Подбирают цвета под контролем учителя. Оценивают свою работу и работы одноклассников (с	Готовят рабочее место. Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!». Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели. Оценивают свою работу и работы одноклассников.

				помощью учителя). Убирают рабочее место.	Убирают рабочее место.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Технологическая карта урока №1

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование осенних листьев		
Цель	Повторение названий художественных материалов, изображение осенних листьев		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык правильного захвата карандаша, учить различать цвета, объяснить рисование осенних листьев.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Обсуждение понятия «художественные материалы», зачем они нужны художнику	Называют художественные материалы и инструменты по вопросам учителя	Называют художественные материалы без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение осенних листьев. Показ изображения разных видов осенних листьев (дуба, липы, березы,	Отвечают на вопросы с помощью подсказок	Самостоятельно отвечают на вопросы

	клена, рябины)	учителя	
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка осенних листьев:1) Изображение прожилок на листе бумаги (проведение прямой линии)2) Относительно прожилки изображение одной стороны осеннего листа (дуба, липы, клена)3) Изображение второй половины осеннего листа4) Выполнение осенних листьев в цвете, с использованием цветовых комбинаций	Обводят листья по шаблону. Стараются раскрашивать, не выходя за контуры	Самостоятельно выполняют рисунок осенних листьев по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №2

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисование узора в полосе из веточек с листочками
Цель	Изучение орнамента в полосе
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первичные навыки декоративного изображения, ознакомить с

	геометрическими и природными мотивами в орнаменте.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Декоративно-прикладное искусство»	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «орнамент», виды орнамент: геометрический, растительный, зооморфный	Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.	Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение правильного расположения узора в полосе на примере растительного орнамента	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение растительного орнамента в полосе:1) С помощью линейки проведение линии, разделяющую альбомный лист пополам2) рисование волнистой линии в первой половине	Отрабатывают навык расположения геометрических элементов в полосе с помощью	Подбирают цвета и рисуют орнамент самостоятельно

	листа3) Рисование веточки с листочком от волнистой линии в шахматном порядке4) Закрашивание элементы в цвете	учителя	
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №3-4

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	3	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	
Цель	Закрепление навыка работы с гуашью при изображении овощей и фруктов	
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства гуаши, закрепить название и формы овощей и фруктов.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Овощи и фрукты»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без подсказок учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и сложных форм на примере овощей и фруктов. Повторение свойств гуаши. Повторение ТБ при работе с красками	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения овощей и фруктов:1) Выполнение эскиза простой формы (яблоко, помидоры – в виде шара, груша, огурец – виде овала)2) Уточнение и детализация (добавление веточек, хвостиков)3) Покрас гуашью. Нанесение темных цветов на овощах и фруктах.4) Нанесение светлых цветов. Смягчение перехода между темным и светлым.5) Покрас фона	Рисуют овощи и фрукты с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют рисунок овощей и фруктов самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и	Оценивают результат своей деятельности с	Оценивают результат своей деятельности

	самооценки	помощью вопросов учителя	самостоятельно

Технологическая карта урока №5

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Аппликация «Бабочка»		
Цель	Знакомство с понятиями сгибание, скручивание, объемная поделка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: объяснить понятие «симметрия», показать работу с гофрированной бумагой.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение понятия «аппликация», чем она отличается от живописи и рисунка	Называют отличия с помощью наводящих вопросов учителя	Называют отличия самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «объемная аппликация», анализ образцов. Объяснить, что такое	Воспринимают информацию после повтора	Воспринимают информацию с первого

	«симметрия», показать на примере бабочек		раза
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение работы над объемной аппликацией. Напоминание о технике безопасности при работе с ножницами и клеем	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение объемной аппликации по теме «Бабочка»1) Вырезание больших форм, с использованием трафаретов (крылья бабочки)2) Вырезание малых форм, с использованием трафаретов (туловище бабочки)3) Расположение больших и малых форм на листе и закрепление их клеем	Учатся работать с новым материалом — гофрированной бумагой. Выполняют работу в совместной деятельности с учителем	Осваивают технику сгибания, скручивания при работе. Выполняют работу самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №6

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Аппликация «Бабочка»
Цель	Закрепление понятий сгибание, скручивание, объемная поделка
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства бумаги, закрепить технику выполнения

	аппликации методом объемная поделка.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность при выполнении работы, положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Бабочки». Обсуждение аппликаций, их видов. Правила безопасности при работе с ножницами и клеем	Называют свойства бумаги по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по картинам.Называют свойства бумаги самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов бабочекНапоминание, как открывать бумагу и клеить ее на картон	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Самостоятельно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение бабочек в технике аппликации «объемная поделка»	Накладывают и приклеивают готовые объемные части аппликации на форму бабочки по образцу.Работают	Отрывают небольшие кусочки бумаги. Правильно располагают детали аппликации.Выполняют аппликацию самостоятельно

		под контролем учителя	
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №7

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Составление симметричного узора		
Цель	Закрепление понятия симметрии на примере орнамента		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить составлять симметричный узор, учить работать в ограниченной цветовой гамме.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей	

	работу с использованием АМО	готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Орнамент». Обсуждение понятия «декоративно-прикладное искусство», чем оно отличается от живописи и рисунка	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение понятия «орнамент», виды орнамента. Обсуждение образа бабочки и изображение ее в орнаменте	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение орнамента с помощью трафаретов в виде бабочек. Соблюдение пропорций, выбора цвета	Рисуют орнамент с помощью шаблонов, под контролем учителя	Выполняют работу самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 8-9

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета		
Цель	Закрепление навыка работы с акварелью.		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, знакомить с цветовым кругом, разобрать холодные и теплые цвета.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение простых и составных цветов. Анализ цветового круга.Знакомство с понятием «теплые и холодные цвета»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Выполнение рисунка яблока акварелью:1) Эскиз формы яблока простым карандашом2)	Рисуют яблоко под контролем учителя,	Выполняют рисунок яблока самостоятельно.

ситуации.Контроль усвоения знаний	Акварелью покрас теплых цветов в виде мозаики: желтый, светло-оранжевый, оранжевый, темно-оранжевый, красный, бордовый. И после бордового в обратном направлении, покрывая все яблоко.3) Эскиз второго яблока и акварелью покрас холодными цветами: зеленый, изумрудный, синий, сине-фиолетовый, фиолетовый, пурпурный. После пурпурного в обратном направлении красить	смешивая цвета	Смешивают краски для получения составных цветов
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №10

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Рисование акварельными красками по сырой бумаге
Цель	Изучение техники акварельной живописи «по сырому»
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить свойства акварельных красок, учить процессу выполнения в технике «по сырому», последовательность, вливание красок одна в другую.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение акварельной техники «по сырому». Показ работ, исполненных в этой технике	Усваивают понятия «рисование по сырому», «мазок» после повторения	Усваивают понятие «рисование по сырому» и «мазок»
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение последовательность работы в технике «по сырому». Прорисовывание кистью на непросохшей бумаге.Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение цветов в вазе в технике «по сырому»:1) Покрытие листа водой2) Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки листа3) Изображение цветов в вазе	Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы. Правильно смешивать краски во время работы

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №11

<table>
<tr><td>Предмет</td><td colspan="3">Изобразительное искусство</td></tr>
<tr><td>Класс</td><td colspan="3">3</td></tr>
<tr><td>Тип урока</td><td colspan="3">Урок открытия новых знаний</td></tr>
<tr><td>Тема</td><td colspan="3">Одежда ярких и нежных цветов. Рисование</td></tr>
<tr><td>Цель</td><td colspan="3">Знакомство с техникой «разбеливание»</td></tr>
<tr><td>Задачи</td><td colspan="3">Коррекционно-образовательные: учить умению работать с акварельными красками, последовательности выполнения работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, пространственное мышление, воображение.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительному искусству</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Этапы урока</td><td colspan="3">Содержание деятельности</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Деятельность учителя</td><td colspan="2">Деятельность обучающихся</td></tr>
<tr><td>Минимальный уровень</td><td>Достаточный уровень</td></tr>
<tr><td>1. Организационный этап.</td><td>Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО</td><td colspan="2">Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку</td></tr>
</table>

2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Живопись». Обсуждение акварельной живописи	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение мужской и женской одежды. Виды одежды (домашняя, уличная, сезонная).	Называют одежду с помощью наводящих вопросов учителя	Называют одежду самостоятельно, со всеми деталями
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение последовательность работы над изображением одежды. Изучение процесса выполнения, последовательность, вливание красок одна в другую. Техника разбеливание.	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Изображение мужской и женской одежды:1.Подмалевок2.Нанесение цвета, не дожидаясь, сушки подмалевка3.Добавление белил4. Прорисовка деталей	Выполняют работу с помощью учителя	Соблюдают последовательность в выполнении работы. Смешивают краски во время работы
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока № 12

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна		
Цель	Умение пользоваться родственными сочетаниями цветов (тепло-холод.)		
Задачи	Коррекционно-образовательные: повторить основные цвета, холодные и теплые цвета, учить пользоваться родственными цветами.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Цвет»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему	Анализ цветового круга.Закрепление понятий	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно

знаний	«теплые и холодные цвета»		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка деревьев:1.Выполнение силуэтов деревьев теплым и холодным цветом2. Добавление листьев, смешивая цвета	Пользуются родственными сочетаниями цветов.Понимают, что такое насыщенность цвета.Работают в совместной деятельности с учителем	Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом композиции.Овладевают живописными навыками работы в технике акварели
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №13

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка
Цель	Знакомство с Каргопольской игрушкой
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с каргопольской игрушкой, учить соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память,

	мелкую моторику, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Виды искусства».Акцентирование внимания на скульптуре	Называют виды искусства с помощью наводящих вопросов учителя	Называют виды искусство самостоятельно
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с каргопольской игрушкой, ее историей. Полкан	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	Знакомятся с каргопольской игрушкой, промыслом. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Изучение техники безопасности при работе с пластилином, обучение соединению частей в одно целое, приемам совмещение и примазывание	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином по наводящим вопросам	Отвечают на вопросы по ТБ при работе с пластилином
5. Практическая работа	Выполнение каргопольской игрушки – полкана:1. Лепка головы, человеческого	Учатся отщипывать и разминать пластилин с	Создают предметы (лепят полкана), состоящие из

	торса2. Лепка туловища и ног лошади приемом примазывания3. Совмещение человеческого торса к лошадиному туловищу4. Добавление деталей	помощью учителя, выполняют лепку полкана	нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Самостоятельно подбирают цвета
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №14

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лошадки из Каргополя. Лепка		
Цель	Закрепление понятия каргопольская игрушка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

	настрой на работу с использованием АМО	уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Последовательное выполнение каргопольских лошадок	Отщипывают, разминают и скатывают пластилин, учатся вылепливать форму лошади с помощью учителя	Создают простые формы (лепят каргопольских лошадей), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно выполняют работу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №15

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лошадки из Каргополя рисование		
Цель	Выполнение изображения каргопольской игрушки		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие контраста в композиции, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап		Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Каргопольская игрушка»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов каргопольских игрушек. Показ поэтапного выполнения каргопольского коня	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка каргопольских лошадок	Развивают навыки работы с живописными материалами (акварель). с помощью учителя на примере каргопольской игрушки	Изображают характерные особенности Каргопольской лошадки, тщательно прорисовывают все детали рисунка.Используют выразительные средства живописи
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №16-17

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Лепка домашних животных (кошка, собака)		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить приемы совмещения и примазывания; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Домашние животные»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение пород кошек и собак. Повторение техники безопасности при работе с пластилином. Обсуждение приемов лепки	Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и	Выполнение фигурки кошки и	Подбирают	Организовывают рабочее

умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	собаки из пластилина	цвета.Отщипывают, разминают и скатывают пластилин под контролем учителя	место правильно. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №18-19

Предмет	Изобразительное искусство	
Класс	3	
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	
Тема	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	
Цель	Передача графическими средствами эмоционального состояния природы	
Задачи	Коррекционно-образовательные: анализировать иллюстрации картины П. Митурича «Сухое дерево». закрепить работу в технике гуаши.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство	
Этапы урока	Содержание деятельности	
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Деревья в зимнее время года»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторение понятия «гуашь». Рассматривание видов деревьев в разное время года. Повторение строения дерева. Анализ картины П. Митурича «Сухое дерево»	Отличают особенности техники работы с краской гуашь от техники работы акварелью. Рассматривают картины.Повторяют и называют строение дерева	Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Отвечают на вопросы учителя. Называют и различают виды деревьев
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение изображения зимнего пейзажа с деревьями	Выполняют рисунок по образцу, под контролем учителя	Выполняют рисунок самостоятельно по предложенным образцам. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти)
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

	подготовка к следующему уроку		
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №20

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Зимние игры детей. Лепка из пластилина		
Цель	Повторение свойств пластичных материалов и приемов работы с пластилином		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятия «разомни», «оторви», «раскатай», «скатай», «размажь», «оттяни», «примажь»; повторить техники безопасности при работе с пластилиномКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему	Обсуждают тему с помощью наводящих	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Мотивация к учебной деятельности	«Зимние забавы»	вопросов учителя	
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Рассматривание картин художников А. Дейнеки «Лыжники», Н. Крымова «Зимний пейзаж». Повторение умения лепить из пластилина фигурок человечков в движении. Повторение техники безопасности при работе с пластилином	Рассматривают картину.Различают части картины. Повторяют свойства пластилина с помощью учителя	Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и рисунков детей. Отвечают на вопросы, рассказывают правила работы с пластилином
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение лепки человека в движении из пластилина	Создают предметы, состоящие из 2-3 частей. Соединяют части путем прижимания друг к другу под контролем учителя	Выполняют лепку шариков и овалов, составляя из них человека. Подбирают цвета по образцу.Выполняют изделие самостоятельно по образцу
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №21

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Рисование снеговика		
Цель	Рисование снеговика в определенной последовательности		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить пропорции, соразмерность в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, мелкую моторику, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Снеговик»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение видов снеговика. Показ поэтапного выполнения снеговика	Объясняют, как выглядит снеговик. Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под	Выполняют гимнастику самостоятельно

		контролем учителя	
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка снеговика	Ориентируются в плоскости листа под контролем учителя.Осваивают навыки работы акварелью.Рисуют с помощью трафарета	Развивают навыки работы в технике рисунка. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели.Соблюдают пропорции при изображении снеговика.Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №22

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование
Цель	Знакомство с косовской росписью
Задачи	Коррекционно-образовательные: знакомить с косовской росписью, учить элементам косовской росписи, дать понятие «узор», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мелкую

	моторику, пространственное восприятие, аккуратности.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к декоративно-прикладному искусству		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Косовская роспись»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Знакомство с косовской росписью, ее историей. Изучение простых форм на примере косовской росписи	Знакомятся с косовской росписью. На заданный вопрос, отвечают с помощью подсказок учителя	Знакомятся с косовской росписью. Слушают и понимают заданный вопрос, понятно отвечать на него
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Знакомство с глиняными изделиями народных мастеров. Изучение косовской росписи. Понятие узора и орнамента в композиции	Называют города, где изготавливают косовскую керамику. Называют изделия косовской керамики	Называют изделия косовской керамики. Называют элементы косовской росписи. Усваивают понятие «узор» («орнамент»)
5. Практическая работа	Выполнение элементов косовской росписи. Соблюдение симметрии, центр композиции.Выбор необходимого цвета	Используют линию, точку, пятно как основу образа для выполнения узора косовской росписи на плоскости листа	Создают изображения на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи

6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итого)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №23

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Элементы косовской росписи. Рисование		
Цель	Закрепление изучения элементов косовской росписи		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования акварелью, учить последовательности в выполнении работы.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, аккуратность, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к пластичным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся.	Использование методов АМО (активные методы обучения) на	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя

Мотивация к учебной деятельности	тему «Элементы косовской росписи»		
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Закрепление элементов косовской росписи. Обсуждение расположения элементов косовской росписи на тарелке. Объяснение понятия «композиция»	Называют элементы косовской росписи с помощью подсказок учителя	Называют элементы косовской росписи самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение рисунка тарелки с элементами косовской росписи	Используют линию, точку, пятно как основу изобразительного образа для выполнения узора косовской росписи на заданной плоскости листа	Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели. Создают изображение тарелки с элементами косовской росписи на основе точечек, ромбиков, волнистых линий, черточек
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №24

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)		
Цель	Изучение форм вазы и применение орнамента на изображении вазы		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении вазы, повторение понятия силуэта.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО (активные методы обучения) на тему «Вазы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Объяснение понятия «силуэт», рассмотрение видов сосудов: ваза, кувшин, тарелка. Их	Воспринимают информацию после повторения . Усваивают понятия: сосуд, силуэт, узор орнамент.	Воспринимают информацию с первого раза. Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.

	отличие друг от друга		
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Построение вазы с помощью осевых линий. Разбор разных видов орнаментов: волнистая линия, точки, черточки, треугольники	Отрабатывают навыки правильного построения предмета с помощью учителя	Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий
5. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование и украшение вазы орнаментом (геометрическим узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют навыки работы с акварелью. Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	Работают живописными навыками с акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №25

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)
Цель	Закрепление построения и украшения сосудов орнаментом

Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык построение сосуда, повторить понятия «симметрия», «орнамент».Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Дидактическая игра на закрепление знаний о сосудах	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Обсуждение орнаментов. Показ изображения геометрического и растительного орнамента на примерах работ декоративно-прикладного искусства. Повторение понятия «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой	Рисование и украшение вазы орнаментом (растительным узором)	Работают по трафаретам, под контролем учителя.Закрепляют	Работают живописными навыками с

ситуации.Контроль усвоения знаний		навыки работы с акварелью.Выбирают предметы украшения, рисуют под контролем учителя	акварелью.Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №26

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Сказочная птица». Рисование		
Цель	Изучение сказочных птиц из литературных произведений и способы их изображений		
Задачи	Коррекционно-образовательные: дать первые представления о построении птицы, рассмотреть птиц на картинах И. Билибина.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный	Приветствие. Психологический настрой на	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей	

этап	работу: АМО	готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказочная птица»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание «сказочной птицы» на разных иллюстрациях И. Билибина: «Иван-Царевич и жар-птица», «Дети и белая уточка», «Царевна-лягушка»Наблюдение красивых ярких птиц.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения жар-птицы, плывущих лебедей с фотографиями птиц в природе. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами художественной выразительности, части тела сказочных птиц	Различают сказочных птиц и настоящих. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Рисование сказочной птицы – жар-птицы	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя.Работают по трафарету	Закрепляют навыки работы от общего к частному
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №27

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка		
Цель	Закрепление изображения сказочной птицы и умение оформлять работу орнаментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить навык рисования сказочной птицы, повторить понятия «симметрия», «орнамент», совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Сказочная птица»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	

3. Включение изученного в систему знаний	Знакомство учащихся с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения, которые И. Билибин использовал в своих работах. Повторение понятий «орнамент», «симметрия»	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя	Отвечают на вопросы правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Рисование сказочной птицы и оформление работы орнаментом	Работают по трафаретам, под контролем учителя	Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №28

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок

Цель	Изучение весенних птиц и способы их изображений		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить изображать весенних птиц и скворечник, совершенствовать навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Весенние птицы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Рассматривание картин художников И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Шишкина «Лес весной». Обсуждение.	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают картину, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Сравнение изображения скворца, ласточек, синиц, воробьев. Рассматривание того, как художник изобразил, какими средствами	Различают весенних птиц между собой. Анализируют форму частей, соблюдать	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции

	художественной выразительности, части тела птиц	пропорции	
5. Практическая работа	Рисование картинки, на которой дети встречают птиц	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Изображают птиц самостоятельно. Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №29

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Закладка для книги. Рисование		
Цель	Ознакомить с последовательным выполнением закладки для книги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: учить, совершенствовать навык работы акварелью.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, пространственное мышление.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Ведут обсуждение, отвечая на вопросы учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Обсуждение украшений художниками предметов для нашей жизни (ткань, посуда, мебель и т. д.) узорами. Показ разных видов закладок для книг	Воспринимают информацию после повторения. Рассматривают изображения, отвечают на вопросы учителя	Воспринимают информацию с первого раза. Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения цельности композиции
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	
4. Первичное закрепление материала	Объяснение поэтапного выполнения закладки для книги: определение формата и размера, наметка эскиза, выполнение в цвете, добавление лент и покрытие закладки картоном или скотчем	Анализируют полученную информацию, соблюдать пропорции	Понимают условность и субъективность художественного образа. Анализируют форму частей, соблюдать пропорции
5. Практическая работа	Выполнение закладки для книги	Ориентируются на плоскости листа под контролем учителя. Работают по трафарету	Выполняют закладку самостоятельно.Овладевают живописными навыками работы акварелью
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно

7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №30

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Закладка для книги. Рисование		
Цель	Закрепление изображения закладки для книги		
Задачи	Коррекционно-образовательные: совершенствовать навыки работы разнообразной линией, связанной с созданием рисунка в композиции изделия.Коррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Закладки для книги»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в	Повторить понятие «орнамент».. Стремление	Отвечают на вопросы с	Отвечают на вопросы

систему знаний	людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.	помощью подсказок учителя	правильно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение закладки для книги	Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Работают и рисуют орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №31-32

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Украшение посуды орнаментом. Аппликация
Цель	Закрепление навыков в технике аппликация
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «аппликация», учить вырезать форму предметов по шаблонуКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Посуда»	Называют виды сосудов по вопросам учителя	Называют виды сосудов без наводящих вопросов
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «орнамент».. Стремление людей в орнаментах (узорах) использовать ритмическое расположение разных форм и повторение цвета.Объяснение вырезания узоров, орнаментов, украшений для посуды.Правильное расположение узора на посуде. Повторение техники безопасности в работе с ножницами клеем	Отвечают на вопросы с помощью подсказок учителя. Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы	Отвечают на вопросы правильно. Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение аппликации посуды с орнаментом	Владеют приемами составления аппликации. Работают по трафаретам, под контролем учителя.	Владеют приемами составления аппликации. Работают и рвырезают орнамент самостоятельно
5. Информация о домашнем	Инструктирование обучающихся по	Выполняют задание с	Выполняют задание

задании, о его выполнении	выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	опорой на образец	самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №33

Предмет	Изобразительное искусство		
Класс	3		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Эпизод из сказки «Колобок»		
Цель	Закрепление изобразительных навыков на примере иллюстрации		
Задачи	Коррекционно-образовательные: закрепить понятие «иллюстрация», совершенствовать навыки владения акварелью и гуашьюКоррекционно-развивающие: развивать внимание, память, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать положительную мотивацию, интерес к предмету изобразительное искусство		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу с использованием АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализации знаний обучающихся. Мотивация к учебной	Использование методов АМО на тему «Колобок»	Называют виды иллюстраций по вопросам учителя	Называют виды иллюстраций без наводящих вопросов

деятельности			
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику	
3. Включение изученного в систему знаний	Повторить понятие «иллюстрация». Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок» на примере работ других художников. Обсуждение героев сказки	Рассматривают иллюстрации, называют герое сказки	Рассматривают иллюстрации, называют какими материалами нарисованы работы. Отвечают на вопросы правильно. Отличают положительных героев от отрицательных
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
4. Применение знаний и умений в новой ситуации.Контроль усвоения знаний	Выполнение иллюстрации – эпизод из сказки «Колобок»	Работают по трафаретам, под контролем учителя. В процессе работы с художественными материалами, моделируют в художественной деятельности свои впечатления от сказочного сюжета	Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок»
5. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
6. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Технологическая карта урока №34

Предмет	Изобразительное искусство

Класс	3		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»		
Цель	Формирование умения рисовать работу по представлению		
Задачи	Коррекционно-образовательные: разобрать виды грибов, знакомить со строением гриба, учить поэтапному ведению работыКоррекционно-развивающие: развивать внимание, мышление, пространственное восприятие.Коррекционно-воспитательные: воспитывать аккуратность в выполнении работы, воспитывать положительную мотивацию, интерес к изобразительным искусствам		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап.	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний Мотивация учебной деятельности	Использование методов АМО на тему «Грибы»	Обсуждают тему с помощью наводящих вопросов учителя	Обсуждают тему без наводящих вопросов учителя
Физкультминутка	Пальчиковая (зрительная) гимнастика	Выполняют гимнастику под контролем учителя	Выполняют гимнастику самостоятельно
3. Открытие новых знаний	Беседа о лете, летнем отдыхе, походах в лес за грибами.Рассматривание картины А. Пластова «Летом». (жаркое лето, опушка леса, под березой в тени). Грибники: женщина и девочка, рядом собака	Рассматривают картину художника А. Пластова. Рассказывают о содержании картины по наводящим вопросам	Рассматривают картину художника А. Пластова. Отвечают на вопросы по картине самостоятельно
Физкультминутка	Двигательная гимнастика	Выполняют гимнастику	

4. Первичное закрепление материала	Обсуждение этапов выполнения рисунка:- Проведение линии горизонта, разделяя землю и неба;- Изображение ножки гриба;- Изображение шляпки гриба;- Изображение пластины;- Проработка фона	Воспринимают информацию после повторения	Воспринимают информацию с первого раза
5. Практическая работа	Выполнение рисунка на тему «Летом за грибами»	Выполняют построение с помощью учителя	Проводят от руки линии в нужных направлениях под контролем учителя. Работают по шаблону. Ориентируются на листе
6. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктирование обучающихся по выполнению домашнего задания и подготовка к следующему уроку	Выполняют задание с опорой на образец	Выполняют задание самостоятельно
7. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно