Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Ножовская школа- интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья VIII вида»

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО № 1
от 28.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида»
Пахольченко Г. В.
«_28_» августа 2026 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование (Изобразительное искусство)»

Год обучения: 2026-2027
для 1 дополнительного класса

Вариант 1

СОСТАВИЛ:

Учитель: Аристова Наталья Михайловна

с. Ножовка, 2026

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Также основой нормативно-правовой базы являются следующие документы:

- Методические рекомендации «Организация образования обучающихся с нарушениями интеллекта с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий», г. Москва, 2026 год;
- АООП, 1 вариант, 2 вариант МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида», разработанной, 31.08.2023 г.;
-Учебный план МКОУ «Ножовская школа-интернат VIII вида», утвержденный 31.08.2026 года;
-Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год, утвержденный приказом от 17.08.2026 ОД-100.

Учебный предмет «Рисование (Изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (1 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (Изобразительное искусство)».

Цель обучения – всестороннее развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре; обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» в 1 дополнительном классе определяет следующие задачи:

– обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование работа в нетрадиционных техниках;

– обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

– формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

– воспитание интереса к изобразительному искусству;

– воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности;

– коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

– развитие умений сравнивать, обобщать;

– формирование умения ориентироваться в задании;

– совершенствование ручной моторики;

– совершенствование зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи».

Подготовительный период обучения включает материал, содержание которого направлено на введение обучающихся с нарушением интеллекта в мир изобразительного искусства, на уроках школьники знакомятся с правилами поведения и работы на учебных занятиях; правилами организации рабочего места; материалами и инструментами, используемыми в процессе изобразительной деятельности; правилами их хранения.

На уроках рисования в 1 (дополнительном) классе школьников формируются организационные умения, а именно правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание включает в себя формирование следующих навыков и умений у обучающихся с нарушением интеллекта: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в

аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развивая моторику рук обучающегося, учитель рисования работает в следующих направлениях: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; формирование навыков произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке, направления движения.

Содержание программы в 1 (дополнительном) классе представлено видами работ с различными материалами: красками, пластилином, бумагой и картоном.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- размазывание по картону;
- промазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от, слева от, посередине;
- приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линий; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; рисование линий; рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т. п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу;
- приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности

- формирование умения размещать рисунок (в аппликации — готовое вырезанное изображение) на плоскости; освоение понятий «середина листа» и «край листа» бумаги;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- установление смысловых связей между изображаемыми предметами;
- размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими;
- применение выразительных средств композиции: по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), по тону (темное и светлое).

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

- формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «узор», «аппликация».
- формирование умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать пишущий предмет и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении;
- развитие умения проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи и точки; изображать геометрические формы-эталоны (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);

- формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные признаки и свойства, их пространственное расположение;
- формирование умения соотносить форму предметов с формой геометрических эталонов;
- обучение приемам способам передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта;
- практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в рисунке

- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;
- развитие восприятия основных и составных цветов в пределах солнечного спектра (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый); цветов ахроматического ряда (белый, серый, черный); формирование умения различать и называть соответствующий цвет предметов;
- формирование приемов работы кистью при раскрашивании изображений красками, гуашью и акварелью;
- формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Последовательность тем уроков рисования жестко не регламентирована и уточняется исходя из региональных особенностей. Количество часов на каждую тему устанавливается с учетом состава класса. (в таблице 1 показано распределение часов на учебный год).

Таблица 1. Распределение учебных часов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Подготовительный этап	6
2	Лепка	17
3	Аппликация	21
4	Рисование	22
	Итого	66

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

• Формирование адекватных представлений о собственных возможностях:

– умеет оценивать совместно с учителем результаты своих действий и действий одноклассников.

• Овладение социально-бытовыми умениями и навыками, используемыми в повседневной жизни:

– умеет пользоваться, полученными практическими навыками на уроках рисования и в повседневной жизни.

• Овладение элементарными умениями и навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в нем:

– умеет называть свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей, свой адрес.

• Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей:

– соблюдает правила поведения обучающихся в школе;

– способен на доступном уровне слушать и выполнять инструкции учителя.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

– положительно относится и проявляет интерес к урокам рисования;

– принимает и осваивает новую социальную роль обучающегося.

• Сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

– способен на доступном уровне согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности.

• Способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей:

– понимает на элементарном уровне значение изобразительного искусства в жизни человека.

• Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств:

– понимает на элементарном уровне красоту в окружающей действительности и проявляет эмоциональные реакции «красиво» или «некрасиво»;

• Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей:

– проявляет чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи к сверстникам.

• Формирование установки на положительный результат:

– демонстрирует желание выполнить учебное задание хорошо (правильно).

• Формирование самостоятельности:

– владеет на доступном уровне социально-бытовыми умениями в учебной деятельности и повседневной жизни.

Уровни достижения
предметных результатов по учебному предмету «Рисование (Изобразительное искусство)» на конец 1 дополнительного класса

Предметные результаты

минимальный уровень

• правильно располагает лист бумаги на парте, придерживая его рукой с помощью учителя;

• правильно держит при рисовании карандаш, при рисовании красками кисть;

• обводит карандашом шаблоны, пользуется трафаретом;

• проводит от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги;

• знает понятия «середина листа», «край листа»;

• различает цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;

• узнает геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);

• умеет пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

• подготавливает к работе пластилин, использует базовые приемы лепки;

• использует в аппликации приемы вырезания ножницами (резать по прямой линии) с помощью учителя.

достаточный уровень

• знает названия художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках рисования;

• знает названия основных цветов солнечного спектра;

• знает названия изображаемых на уроках предметов, объектов действий, совершаемых объектами, названия изобразительных действий;

• имеет представления об основных свойствах материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

• имеет представления о выразительных средствах изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;

• следует при выполнении работы инструкциям учителя, ориентируется на образец;

• оценивает результаты собственной изобразительной деятельности («красиво», «некрасиво», «аккуратно», «похоже на образец»);

• использует разнообразные способы выполнения аппликации;

• применяет разные способы лепки;

• узнает и различает в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивает изображенные предметы, объекты между собой (по форме, цвету, величине.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

На основе общих представлений и отдельных понятий (знаниевый компонент):

• начинает осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

• приучается выделять и осмысливать социальное окружение, свое место в нем;

• положительно относится к окружающей действительности, выражает готовность к организации взаимодействия с ней и ее эстетическому восприятию;

• овладевает первоначальными представлениями об окружающем мире в единстве его природной и социальной частей;

• проявляет частичную самостоятельность (в том числе, работает по показу, по образцу) в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

• начинает понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в ближнем окружении (в школе, в классе);

• проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

Во взаимодействии, организованным по инициативе взрослого или учителя:

• вступает в контакт и проявляет готовность к работе в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);

• использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

• обращается за помощью и принимает помощь;

• слушает и понимает инструкцию к учебному заданию;

• доброжелательно относится, сопереживает, проявляет готовность к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми;

• в отдельных ситуациях договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В совместной со взрослым или учителем деятельности:

• соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимает руку, встает и выходит из-за парты и т. д.);

• принимает цели и под контролем взрослого включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;

• участвует в деятельности, осуществляет контроль и оценивает свои действия и действия одноклассников;

• соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

• выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

• устанавливает видо-родовые отношения предметов;

• делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует на наглядном материале;

• пользуется простыми знаками, символами, предметами-заместителями;

• овладевает навыками чтения, письма;

• наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;

• работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, прочитанный взрослым небольшой по объему текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Подготовительный этап					
1.	Вводный урок	1	Знакомство с художественными материалами – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места.Отработка навыка правильного захвата карандаша.Изучение последовательного открывания альбома.	Называют художественные материалы.С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.С помощью учителя последовательно открывают и переворачивают альбомные листы.	Называют художественные материалы, умеют ими пользоваться.Располагают материалы для рисования на столе по образцу.Следят за правильным захватом карандаша в руке.Самостоятельно открывают альбом и последовательно переворачивают листы.
2-4	Различение цветов	3	Закрепление знаний о художественных материалах – карандаши, бумага, ластик, точилка для карандашей.Организация рабочего места.Знакомство с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,	Называют художественные материалы.С помощью учителя правильно располагают материалы для рисования на столе.Знакомятся с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый,	Различают и называют художественные материалы, умеют ими пользоваться.Располагают материалы для рисования на столе.Следят за правильным захватом карандаша в руке.Знакомятся с основными цветами и их оттенками – красный, желтый, синий, оранжевый, зеленый, фиолетовый.Отвечают на вопросы:Что окрашено в желтый цвет?Что окрашено

			фиолетовый.Ответы на вопросы о цвете предметаПроведение дидактических игр на закрепление различения и называния цветов и оттенков.	фиолетовый.Отвечают на вопросы:Какого цвета помидор?Какого цвета солнышко?Какого цвета огурец?Какого цвета слива? и т.д.Принимают участие в дидактических играх.	в красный цвет?Что окрашено в синий цвет?Что бывает зеленого цвета? и т.д.Принимают участие в дидактических играх.
5-6	Упражнения на развитие моторики рук	2	Формирование правильного удержания карандаша, навыка произвольной регуляции нажима, произвольного темпа движения (замедление, ускорение).Понятия: точка, линия, круг.Пальчиковая гимнастикаПроведение дидактических игр.	С помощью учителя отрабатывают навыки правильного захвата карандаша.Тренируются контролировать нажим карандаша, отрабатывают толщину наносимых линий.Проводят прямые линии.Под контролем учителя рисуют круги без отрыва руки.Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением (по показу учителя).Принимают участие в дидактических играх.	Правильно удерживают карандаш в руке. Самостоятельно регулируют толщину наносимых линий.Проводят различные виды линий (прямые, волнистые, наклонные).Рисуют круги без отрыва руки.Выполняют пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением (по показу учителя).Принимают участие в дидактических играх.
Работа с пластилином					
7.	Лепка.Знакомство с материалами	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Знакомство с	С помощью учителя подготавливают рабочее место.Слушают	Правильно подготавливают рабочее место.Слушают объяснение учителем правил техники безопасности.Отвечают

			техникой безопасности при работе с пластилином.Знакомство с пластичными материалами и приемами работы с пластилином.Изучение материалов для лепки.	объяснение учителем правил техники безопасности.Отвечают на вопросы о правилах работы с пластилином.С помощью учителя изучают свойства пластилина.Учатся отщипывать и разминать пластилин.	на вопросы о правилах работы с пластилином.Называют свойства пластилина.Рассказывают правила работы с пластилином.Выполняют элементарные приемы – отщипывание, раскатывание, вытягивание.
8.	Лепка. «Месим тесто»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином.Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах.Разминание материала (пластилин):- в ладонях;- на индивидуальной доске для пластилина.	С помощью учителя подготавливают рабочее место.Слушают объяснение учителем правил техники безопасности.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.С помощью учителя продолжают изучать свойства пластилина.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.Слушают правила работы с пластилином.	Правильно подготавливают рабочее место.Слушают объяснение учителем правил техники безопасности. Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Называют свойства пластилина по наводящим вопросам учителя.Слушают правила работы с пластилином.Разминают пластилин двух цветов в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.Разминают пластилин на доске способом «формирование теста» на основе показа учителя «Месим тесто».
9.	Лепка. «Колбаски»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой. Изучение техники безопасности при работе с пластилином.Закрепление	С помощью учителя подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с	Правильно подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Называют свойства пластилина по наводящим вопросам

			информации о материалах для лепки и их свойствах.Раскатывание колбасок из пластилина по заданным параметрам (толстые/тонкие, длинные/короткие):- в ладонях;- на индивидуальной доске для пластилина.	пластилином.С помощью учителя продолжают изучать свойства пластилина.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.Раскатывают колбаски прямыми движениями в ладонях с помощью учителя.Убирают рабочее место с помощью учителя.	учителя.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния на основе показа учителя.Раскатывают колбаски прямыми движениями ладони вперед/назад на основе показа учителя.Раскатывают колбаски прямыми движениями на доске вперед/назад на основе показа учителя.Убирают рабочее место.
10.	Лепка. «Осенние листья»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином.Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах.Отщипывание маленького кусочка от целого куска, с последующим прижиманием пальцем к поверхности картона.	Подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают пластилин, разрывают на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителяУбирают рабочее место с помощью учителя	Правильно подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Разминают пластилин в ладоняхдо мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилин маленький кусочек на основе показа учителя.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку в местах, указанное учителемУбирают рабочее место
11.	Лепка. «Бусы»	1	Подготовка рабочего места для занятий	Подготавливают рабочее место.Отвечают на	Правильно подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике

			лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином.Повторение информации о материалах для лепки и их свойствах.Скатывание шариков по заданным параметрам (однотонных, цветных, больших и маленьких), с последующим соединением друг с другом.	вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью педагога.Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя.Соединяют шарики путем прижимания друг с другом с помощью учителя.Убирают рабочее место с помощью учителя	безопасности при работе с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Скатывают шарики заданного параметра круговыми движениями ладони на основе показа учителя.Соединяют между собой шарики на основе показа учителя.Убирают рабочее место.
12.	Лепка. «Гусеница»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Изучение техники безопасности при работе с пластилином.Скатывание шариков заданных параметров, с последующим соединением друг с другом.	Подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Определяют цвет пластилина с помощью учителя.Удерживают в руках пластилин, разминают его с помощью учителя.Раскатывают шарики круговыми движениями ладоней с помощью учителя.Соединяют шарики путем прижимания	Правильно подготавливают рабочее место.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Определяют цвет пластилина.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Скатывают один большой шарик и несколько маленьких шариков круговыми движениями ладони.Соединяют большой шарик с маленьким, путем прижимания, с последующим присоединением остальных маленьких шариков.Убирают рабочее место.

				друг с другом с помощью учителя по предложенному образцу.Убирают рабочее место с помощью педагога.	
13.	Лепка овощей. «Огурец»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Повторение техники безопасности при работе с пластилином.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий– разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Закрепление представлений о цвете предметов.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Сравнивают форму овощей с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Определяют цвет пластилина.Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином по образцу «Огурец».С помощью учителя различают цвета пластилина.Убирают рабочее место с помощью педагога.	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином. Отвечают на вопросы по технике безопасности при работе с пластилином.Сравнивают форму овощей с геометрическими фигурами.Владеют базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Различают цвета пластилина.Самостоятельно выполняют действия с пластилином, лепят «Огурец» по предложенному образцу.Убирают рабочее место.
14.	Лепка фруктов. «Яблоко»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Повторение правил безопасной работы с	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Сравнивают	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Сравнивают форму

			пластилином.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Закрепление представлений о цвете предметов.	форму фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Подготавливают рабочее место.Определяют цвет пластилина.Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином по образцу «Яблоко».С помощью учителя различают цвета пластилина.Убирают рабочее место.	фруктов с геометрическими фигурами.Самостоятельно определяют цвет пластилина для поделки.Владеют базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Различают цвета пластилина.Самостоятельно выполняют действия с пластилином «Яблоко» по образцу.Убирают рабочее место.
15.	Лепка. «Овощи и фрукты»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Закрепление представлений о цвете предметов.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Сравнивают форму фруктов с геометрическими фигурами по вопросам учителя.Определяют цвет пластилина.Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином по заданному образцу.Убирают рабочее	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Сравнивают форму овощей и фруктов с геометрическими фигурами.Самостоятельно определяют цвет пластилина для поделки.Владеют базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином по заданному образцу.Убирают рабочее место.

			пластилином.	место.	
16.	Пластилинографика. «Лесные дорожки»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с пластилином.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Убирают рабочее место.
17.	Пластилинографика «Солнце»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе

			контур.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с пластилином.	оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителя.Убирают рабочее место.	показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Раскатывают и накладывают колбаски на контур.Убирают рабочее место.
18.	Лепка. «Улитка»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с пластилином.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Раскатывают и накладывают колбаски на контур.Убирают рабочее место.

				ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителя.Убирают рабочее место.	
19.	Лепка. «Пряники»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином: размазывание пластилина внутри контура, раскатывание колбасок с последующим накладыванием на контур.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с пластилином.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью педагога.Раскатывают и накладывают колбаски на контур с помощью учителя.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя.Раскатывают и накладывают колбаски на контур.Убирают рабочее место.

20.	Лепка. «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с пластилином.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Владеют базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
21.	Лепка. «Снеговик»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцу.Повторение правил безопасной работы с	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Удерживают пластилин в руках, разминают его, разрывают пластилин на куски с помощью учителя.Подготавливают рабочее место.Прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Разминают пластилин в ладонях до мягкого состояния.Отщипывают от целого куска пластилина маленький кусочек.Прижимают отщипанный кусочек пластилина пальцем на распечатанную картинку на основе показа учителя.Размазывают пластин внутри контура рисунка на основе показа учителя, уделяя внимание к деталям.Сравнивают свою поделку с

			пластилином.	листок картона с помощью учителя.Размазывают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона внутри контура с помощью педагога.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	образцом.Убирают рабочее место.
22.	Лепка. «Букет цветов»	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцуПовторение правил безопасной работы с пластилином.	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином. Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином-прижимают оторванный кусок пластилина ладонью/пальцами на листок картона с помощью учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Владеют базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
23.	Лепка по замыслу	1	Подготовка рабочего места для занятий лепкой.Повторение правил	Подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с	Правильно подготавливают рабочее место.Повторяют правила безопасной работы с пластилином.Владеют

			безопасной работы с пластилином Отработка умений работы с пластилином.Закрепление понятий – разминание, отщипывание, отрывание, раскатывание, размазывание, прижимание.Формирование умения работать по образцу..	пластилином.Отрывают и разминают кусок пластилина.С помощью учителя выполняют действия с пластилином – поделку по собственному замыслу.Называют и оценивают свою работу.Убирают рабочее место.	базовыми навыками работы с пластилином.Работают со стекой.Самостоятельно выполняют действия с пластилином по собственному замыслу.Называют и оценивают свою работу.Убирают рабочее место.
Работа с бумагой					
24.	Аппликация	1	Знакомство с бумагой.Изучение свойств бумаги.Изучение техники «аппликация».Словарь: аппликация, бумага, картон	Знакомятся со свойствами бумаги.Под контролем учителя учатся отрывать бумагу.Сминают бумагу.Изучают технику «аппликация».	Называют основные свойства бумаги.Умеют отрывать небольшие кусочки бумаги.Самостоятельно выполняют действия с бумагой.Изучают технику «аппликация».
25.	Виды бумаги	1	Знакомство, узнавание (различение) разных видов бумаги.Беседа на тему «Из чего можно делать аппликацию?».Словарь: бумага, картон.	Рассматривают, берут в руки, сравнивают разные виды бумаги с помощью учителя.Рассматривают и находят предметы из бумаги в окружающей среде.Отвечают на вопросы учителя.Убирают рабочее место.	Вспоминают различные названия, виды, свойства бумаги.Узнают (различают) разные виды бумаги с частичной помощью учителя.Находят предметы из бумаги в окружающей среде.Отвечают на вопросы учителя.Убирают рабочее место.
26.	Приёмы сминания бумаги.	1	Просмотр презентации о свойствах бумаги.Отработка	Принимают участие в просмотре наглядного	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании

	«Шарики»		умений работы с бумагой - сминание бумаги разных видов до состояния «шарика». техника «рваной» бумаги.Выполнение аппликации.Формирование умения работать по образцу.	материала, прослушивании рассказа учителя.Берут в руки бумагу разной фактуры, сминают до состояния «шарика» с помощью учителя.Сравнивают свои действия с действиями учителя.Убирают рабочее место.	рассказа учителя.На основе показа учителя сминают разные виды бумаги до образования «шарика».Играют в пальчиковый футбол на основе показа учителя, рассказывают (показывают) какой «шарик» легче.Убирают рабочее место.
27.	Аппликация. «Дерево»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой - техника «рваной» бумаги, приклеивание кусочков бумаги.Формирование умения работать по образцу.Выполнение аппликации в технике «рваной» бумаги	Подготавливают рабочее место.Под контролем учителя подбирают необходимые цвета бумаги.С помощью учителя отрывают бумагу.С помощью учителя правильно располагают готовые части аппликации на ствол дерева.Приклеивают части дерева, под контролем учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Подбирают необходимые цвета бумаги по образцу.Отрывают небольшие кусочки бумаги.Правильно располагают детали аппликации.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
28.	Аппликация и рисунок. Украшение новогодней елки разноцветными флажками.	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Уточнение представлений о понятиях –	Подготавливают рабочее место.Подбирают цвета по образцу.Работают по шаблонам.Раскрашивают и	Правильно подготавливают рабочее место.Подбирают цвета по образцу.Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.Украшают

			«Новый год», «елка», «флажки», «украшение».Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными флажками (готовая форма).	украшают флажки по образцу под контролем учителя.Работают в технике «аппликация» (под контролем учителя).Убирают рабочее место.	флажки узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике «аппликация».Убирают рабочее место.
29.	Аппликация и рисунок Украшение новогодней елки разноцветными шарами	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Закрепление понятий – Новый год, елка, флажки, украшение.Передача ощущения праздника художественными средствами.Украшение елки нарисованными шарами (готовая форма) .	Подготавливают рабочее место.Подбирают цвета по образцу.Работают по шаблонам.Раскрашивают и украшают шары по образцу под контролем учителя.Работают в технике «аппликация» под контролем учителя.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Подбирают цвета по образцу.Самостоятельно располагают рисунок на альбомном листе.Украшают шары узорами с помощью линий разной толщины, по образцу.Работают в технике «аппликация».Убирают рабочее место.
30.	Аппликация. «Снеговик»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Аппликация «Снеговик», украшение снеговика.Формирование умения работать по образцу.	Подготавливают рабочее место.Под контролем учителя подбирают бумагу для аппликации.Вырезают части снеговика под контролем учителя.С помощью учителя располагают готовые детали снеговика на листе.Украшают снеговика по образцу, под контролем	Правильно подготавливают рабочее место.Самостоятельно подбирают бумагу для аппликации.Самостоятельно вырезают части снеговика.Самостоятельно выполняют аппликацию по образцу.Украшают снеговика по предложенному образцу.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.

				учителя.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	
31.	Аппликация. «Снежинки»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Снежинки».Формирование умения работать по образцу.	Подготавливают рабочее место.С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
32.	Аппликация. «Бусы»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации	Подготавливают рабочее место.С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали	Правильно подготавливают рабочее место.По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.

			«Бусы»».Формирование умения работать по образцу.	аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	
33.	Аппликация. «Гусеница»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Гусеница».Формирование умения работать по образцу.	Подготавливают рабочее место.С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
34.	Аппликация. «Кораблик»	1	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Соблюдение последовательности	Подготавливают рабочее место.С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.С помощью	Правильно подготавливают рабочее место.По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают

			действий при изготовлении декоративной аппликации «Кораблик».Формирование умения работать по образцу.	учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	рабочее место.
35-36	Аппликация. «Домик»	2	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Отработка умений работы с бумагой – работа с ножницами, клеем, выполнение аппликации.Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации «Домик».Формирование умения работать по образцу.	Подготавливают рабочее место.С помощью учителя раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.С помощью учителя намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место указанного учителем.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.По образцу раскладывают детали аппликации в той последовательности, в которой они будут ее выполнять на листе картона.Намазывают клеем вырезанные детали аппликации, приклеивают на место.Сравнивают свою поделку с образцом.Убирают рабочее место.
37-38	Аппликация и рисунок «Рыбки в аквариуме»	2	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией и рисованием.Изучение формы.Форма и создание композиции внутри заданной формы.Развитие	Подготавливают рабочее место.Называют простые формы.Владеют первоначальными приемами составления аппликации.Рисуют	Правильно подготавливают рабочее место.Называют простые формы.Владеют первоначальными приемами составленияаппликации.Создают сложную многофигурную

			художественных навыков при создании аппликации на основе знания простых форм.Работа с шаблоном.Творческие умения и навыки работы фломастерами и цветными карандашами.	аквариум и рыбок с помощью шаблона.Подбирают цвета под контролем учителя.Убирают рабочее место.	композицию.Работают самостоятельно по образцу.Убирают рабочее место.
39-40	Аппликация.«Дом в городе»	2	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Изучение частей многоэтажного дома (дом, стены, окна, дверь, крыша, этажи).Различие зданий.Знакомство с ножницами.Устройство ножниц.Техника безопасности при работе с ножницами.Приемы резания ножницами по прямым линиям.Выполнение аппликации.	Подготавливают рабочее место.Показывают части дома.Показывают части (детали) ножниц.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.Выполняют аппликацию под контролем учителя.Убирают рабочее место.	Правильно подготавливают рабочее место.Называют части дома.Различают здания.Соблюдают технику безопасности при работе с ножницами.Разрезают бумагу по короткой линии смыкая лезвие ножниц до конца.Самостоятельно выполняют аппликацию.Убирают рабочее место.
41-42	Аппликация.«Коврик для куклы»	2	Подготовка рабочего места для занятий аппликацией.Знакомство с узором, орнаментом, ритмичностью формы, украшением.Правильное расположение узора в полосе	Подготавливают рабочее место.Владеют первоначальными приемами составления аппликации.Рассматривают орнаменты, находят в них природные и геометрические мотивы.	Правильно подготавливают рабочее место.Называют простые формы.Владеют первоначальными приемами составления аппликации.Находят орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком.Убирают рабочее место.

				Получают первичные навыки декоративного изображения.Убирают рабочее место.	
43.-44	Оригами	2	Знакомство с техникой оригами - сгибание листа бумаги разных видов пополам (вчетверо, по диагонали).Практическая работа по сгибанию листа бумаги.	Принимают участие в просмотре наглядного материала, прослушивании рассказа учителя.Берут в руки бумагу, сгибают ее помощью учителя.	На основе показа учителя сгибают бумагу пополам, совмещая углы, проглаживая сгиб.На основе показа учителя сгибают бумагу вчетверо, совмещая углы, проглаживая сгиб.На основе показа учителя сгибают бумагу по диагонали, совмещая углы, проглаживая сгиб.
Рисование					
45-46	Рисование.Простые формы	2	Знакомство с понятиями «форма», «простая форма».Соотношение геометрических форм – круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник с предметами окружающей действительности.Разбор формы предмета.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.С помощью учителя ориентируются на листе бумаги.Используют трафарет для обводки фигур.По наводящим вопросам учителя называют форму предмета.Убирают рабочее место.	Называют все известные (согласно АООП) геометрические формы.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют геометрические формы без шаблона.Раскрашивают геометрические фигуры, ориентируясь на контуры.Убирают рабочее место.
47-48	Рисование.Сложные формы	2	Знакомство с понятием «сложная форма».Изучение разных форм у игрушек.Изучение разных форм у посуды.Рисование	Показывают, с помощью учителя, геометрические фигуры.По наводящим вопросам определяют форму посуды,	Находят в сложных формах простые формы.Называют все известные (согласно АООП) геометрические формы.Рисуют без шаблона.Самостоятельно определяют

			зайца из овалов.Рисование чашки прямоугольной формы.Обучение действиям с шаблонами и трафаретами.	игрушек.Используют трафарет для обводки фигур.Подбирают цвета для раскрашивания, под контролем учителя. Убирают рабочее место.	форму посуды.Самостоятельно подбирают цвета для раскрашивания. Раскрашивают рисунок, ориентируясь на контуры.Убирают рабочее место.
49-50	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	2	Знакомство с разными линиями – прямые, волнистые, ломаные.Отработка умения проводить различные линии.Дорисовывание картинок разными линиями.Дорисовывание человечкам волос разной длины.Дорисовывание забора.Дорисовывание волн на море.Дидактические игры, на закрепление умений.	Правильно удерживают карандаш в руке, под контролем учителя.Проводят прямые, волнистые, ломаные линии под контролем учителя.Сравнивают форму линий и точек с другими формами.С помощью учителя дорисовывают линии. Участвуют в дидактических играх.Убирают рабочее место.	Правильно удерживают карандаш в руке.Самостоятельно проводят прямые, волнистые, ломаные линии.Анализируют, по вопросам учителя, различные предметы с точки зрения строения их формы.Работают самостоятельно по образцу.Участвуют в дидактических играх.Убирают рабочее место.
51-52	Изображение деревьев	2	Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев под руководством учителя, ответы на вопросы учителя.Называние деревьев.Различие деревьев в разные времена года.Повторение строения	Работают с иллюстративным материалом (под руководством учителя), отвечают на простые вопросы.Называют известные деревья.Различают деревья в разные времена года (с	Работают с иллюстративным материалом (под руководством учителя), отвечают на вопросы.Называют известные деревья.Различают деревья в разное время года.Называют части дерева, показывают.Ориентируются на листе альбома.Рисуют дерево самостоятельно по образцу

			дерева (корень, ствол, ветки, листья, иголки).	помощью учителя).Показывают и называют, с помощью учителя части дерева.Под контролем учителя ориентируются на альбомном листе.Рисуют под контролем учителя.	
53-54	Рисование.«Пирамидка, рыбка»	2	Подготовка рабочего места к рисованию и аппликации.Правильное расположение картинки на листе бумаги.Работа с шаблоном.Дорисовывание картинок.Раскрашивание картинок.	Готовят рабочее место.С помощью учителя располагают картинки на листе.Подбирают цвета под контролем учителя.Работают по шаблону.Стараются раскрашивать картинки по контуру.Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место.Самостоятельно, по образцу располагают рисунок на листе бумаги.Подбирают цвета по образцу.Создают и изображают на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).Убирают рабочее место.
55-56	Рисование.Сказка «Колобок»	2	Рассматривание иллюстрации сказки «Колобок», узнавание и называние героев сказки.Слушание аудио-фрагмента сказки.Анализ форм предметов.Развитие наблюдательности.Усвоение понятий «слева» и «справа»	Рассматривают иллюстративный материал. Узнают героев сказки.Слушают фрагмент сказки, отвечают на простые вопросы по его содержанию.По наводящим вопросам учителя, называют форму предметов.С помощью учителя находят заданные параметры на	Рассматривают иллюстративный материал. Узнают героев сказки.Слушают фрагмент сказки, отвечают на вопросы по его содержанию.Определяют характер героев сказки.Ориентируются в пространстве листа.Находят заданные параметры.Рисуют самостоятельно по образцу.Убирают рабочее место.

				листе.Дорисовывают рисунок по опорным точкам. Убирают рабочее место.	
57-58	Рисование. «Весна. Почки на деревьях»	2	Рассматривание иллюстративного материала, ответы на вопросы учителя. Определение времени года.Знакомство с красотой и разнообразием весеннего мира природы.Эстетическое восприятие деталей природы (красоты весенних деревьев).Повторение ориентировки на альбомном листе – «слева», «справа», «над», «под».	Рассматривают иллюстративный материал под руководством учителя, отвечают на простые вопросы.С помощью учителя, по картинам, определяют время года.Рассматривают весенние картины.Ориентируются на листе бумаги по вопросам учителя.Рисуют деревья с помощью учителя. Убирают рабочее место.	Рассматривают иллюстративный материал под руководством учителя, отвечаютна вопросы по содержанию иллюстраций.Определяют время года (весна), называют его приметы.Ориентируются на листе бумаги.Рисуют деревья по образцу. Убирают рабочее место.
59.	Рисование картины по опорным точкам. «Кораблик»	1	Повторение признаков весеннего времени года. Рисование по описанию.Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.Выбор необходимых цветов.	Про наводящим вопросам определяют время года.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Называют признаки весны.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу. Убирают рабочее место.

60.	Рисование картины по опорным точкам. «Зонтик»	1	Повторение признаков весеннего времени года.Отгадывание загадок (весна, дождь, зонт).Рисование по описанию.Построение рисунка с использованием вспомогательных точек.Выбор необходимого цвета	Про наводящим вопросам определяют время года.Отгадывают загадки.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Проводят линии, под контролем учителя.Подбирают цвета, под контролем учителя. Убирают рабочее место.	Называют признаки весны.Отгадывают загадки.Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок.Самостоятельно соединяют линии и раскрашивают рисунок.Подбирают цвета по образцу. Убирают рабочее место.
61.	Рисование.Знакомство с гуашью	1	Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Знакомство с правилами техники безопасности при работе с гуашью.Знакомство со свойствами гуаши.Знакомство с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	Готовят рабочее место с помощью учителя.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с гуашью.Изучают свойства гуаши.Знакомятся с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место с помощью учителя.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с гуашью.Называют свойства гуаши.Называют детали кисти.Называют и различают художественные инструменты – краска гуашь, кисти, палитра.Убирают рабочее место.
62-63	Рисование.«Каляки-маляки»	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Правила техники безопасности при работе с гуашью.Знакомство с художественными инструментами – краска	Готовят рабочее место.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с гуашью.С помощью учителя: опускают кисти в баночку	Готовят рабочее место.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с гуашью.Опускают кисти в баночку с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки,

			гуашь, кисти, палитра.Соблюдение последовательности действий при работе с красками.Отработка приемов работы с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.	с водой, снимают лишнюю воду с кисти, обмакивают ворс кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.Учатся работать с красками.Рисование по собственному замыслу.Убирают рабочее место.	рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду для промывания.Учатся работать с красками. Рисование по собственному замыслу.Убирают рабочее место.
64-65	Рисование радуги	2	Подготовка рабочего места для рисования гуашью.Правила техники безопасности при работе с гуашью.Отработка приемов работы с художественными инструментами – краска гуашь, кисти, палитра.Соблюдение последовательности действий при работе с красками.Повторение цветов радуги.Использование метода «примакивания».	Готовят рабочее место.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с красками.Повторяют и называют цвета.По наводящим вопросам называют свойства гуаши.С помощью учителя организовывают свое рабочее место.Рисунок выполняют по образцу, под контролем учителя.Убирают рабочее место.	Готовят рабочее место.Повторяют с помощью учителя правила техники безопасности при работе с красками.Владеют приемом «примакивания».Называют свойства гуаши.Правильно подготавливают рабочее место.Рисунок выполняют самостоятельно по образцу. Убирают рабочее место.
66.	Рисование. «Нарисуй	1	Подготовка рабочего места	Готовят рабочее	Готовят рабочее место.Отвечают на

	свою картину»		для рисования.Рассматривание рисунков.Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений у детей.Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.Расстановка предметов в рисунке. Понятие вертикальной плоскости («небо» или «стена»).Развитие пространственных представлений.Понятия «над», «под», «посередине», «в центре»	место.Рассматривают рисунки.Под контролем учителя располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Под контролем учителя усваивают понятия «над», «под», «посередине», «в центре».Выполняют работу по выбору, из предложенных образцов. Убирают рабочее место.	вопросы по рисункам.Правильно располагают объекты, выбранные для изображения на листе бумаги.Различают понятия «над», «под», «посередине», «в центре».Учитывают размер и форму предметов.Работают самостоятельно. Убирают рабочее место.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ